

LE JEU VIDEO

Action, réflexion, humour, horreur, art... Tout y est possible et le jeu vidéo se réinvente chaque année. Représentant une part de nos loisirs et l'un secteur économique d'importance mondiale, il est aussi normal de s'intéresser aux emplois et aux formations dans le domaine. Voici un aperçu des possibilités.

Mario, notre plombier préféré, peut sauter, courir, grandir en mangeant un champignon et débute avec trois vies. Ce sont les règles du jeu. Ce sont les « **games designer** » ou les concepteurs de jeux qui créent les règles et les concepts d'un jeu.

Attention! Il y a un trou juste là! Et un ennemi juste après! Les niveaux sont créés par les « **levels designer** » ou concepteurs de niveaux. Ils veillent à donner un bon niveau de difficulté tout en procurant assez de plaisir pour que le joueur continue à jouer.



Le jeu Mario Maker vous met dans la peau d'un concepteur de niveau en toute simplicité.

La princesse se fait enlever par Bowser, Mario parcourt les royaumes pour la secourir. Une histoire classique dont on ne se lasse pas. Les scénarios prennent parfois beaucoup d'espace dans un jeu, comme dans la série Telltale qui, comme son nom l'indique, raconte une histoire, mais de façon interactive. **Les scénaristes** font aussi partie de l'univers des jeux vidéo.



Mario visite plusieurs types d'environnement dans les différents jeux de la série. Alors que le **directeur artistique** décide les grandes lignes qui amèneront Mario en ville ou dans le désert ou dans la neige, il en revient à son équipe de **graphistes et de dessinateurs** de créer les costumes, les objets et les personnages.



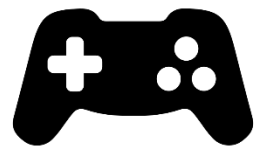
Aviez-vous remarqué que Mario lève le poing lorsqu'il saute? Et aujourd'hui, les mouvements et les expressions faciales sont de plus en plus réalistes et impressionnants. Ce sont les **animateurs** qui font bouger et animent les éléments du jeu vidéo.

Tout le monde connaît les thèmes musicaux de Mario et probablement quelques autres jeux comme Zelda et Final Fantasy. Les sons et les musiques font aussi partie de l'univers des jeux vidéo avec les **compositeurs et les concepteurs de son**. Une bonne trame sonore, comme au cinéma, ajoute beaucoup à l'ambiance et l'immersion d'un jeu.



Avec des règles de jeu, des niveaux, des décors, de l'animation et du son, on a de bons éléments pour faire un jeu. Par contre, il faut savoir bien assembler tout ça pour que ça marche! Le code qui relie les éléments graphiques, les niveaux et les règles, passe par les **programmeurs**. Pensez simplement aux intelligences artificielles des ennemis : leur comportement est intégré dans plusieurs centaines de lignes de codes.

Tout le travail des différentes divisions, surtout celui des programmeurs, est mis à l'essai par des **testeurs** de jeux vidéo. Attention ceux-ci ne sont pas des critiques qui donnent leurs avis sur le jeu, mais bien des chercheurs de bogues qui s'appliquent afin que nous ayons des produits de qualités dans nos consoles, nos ordinateurs et nos mobiles.



Il s'agit ici d'un survol, car il existe bien des spécificités dans les départements nommés dans cet article et bien d'autres types de métiers dans l'industrie du jeu vidéo, comme **en gestion et en administration**.

Pour ce qui est des **formations**, différents parcours existent selon le métier envisagé. Les cheminements des travailleurs de cette industrie peuvent être assez différents les uns des autres et certains d'entre eux cumulent deux ou trois diplômes dans différents champs de connaissance.

Bien que la majorité des travailleurs de cette industrie soit aussi des « gamers », il faut s'intéresser au jeu d'un autre angle (graphisme, programmation...) avant de penser faire carrière dans le jeu vidéo.

Il existe tout de même des « **gamers professionnels** » qui vivent de leurs passions en participant à des compétitions ou en diffusant du jeu vidéo. Ce qui est plus courant en Asie qu'en Amérique, mais qui gagne du terrain d'année en année.



Voici à quoi ressemble une compétition de sport électronique (e-sport)

Tu crois avoir trouver ta voie dans les jeux vidéo? Viens nous voir et on verra jusqu'où ton talent te mènera! 418-386-2532 / 418-397-8045

Alexandre Roussel c.o. au CJEBN